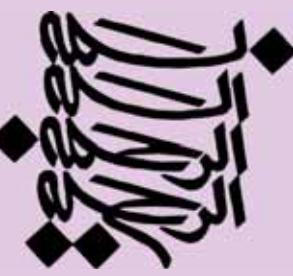


پای درس درخت

باشی به تو پناه می دهیم و اگر به طرف خانه ما روانه شوی، تا هر وقت بخواهی می توانی هممان ما باشی. امام جعفر صادق(ع) نیز در نصیحت به عنوان بصیری می گوید: «اگر کسی به تو گفت که اگر یک کلمه بگویی، ده برابر می شنونی، تو در پاسخ بگو، ولی اگر تو ده کلمه هم بگویی، حتی یک کلمه هم نمی شنونی. و اگر کسی تو را دشنام داد، او بگو که اگر حرفت درست است، از خدا می خواهم مرزا بیامرزد و اگر حرفت درست نیست، از خدا می خواهم تو را بیامرزد!» آری! هنر این است که بتوانیم بدی ها را به خوبی تبدیل کنیم، درست مثلی دریابی که ناپاکی ها را در خود هضم می کند؛ و لای خوبی کردن در جواب خوبی، کار مشکلی نیست. درخت را بین این نعمت ارزشمند خداوند نماد بخشندگی است. تا زنده است، به رهگذران میوه های شیرین و سایه خنک تعارف می کند. به پرنده ها میان شاخه هایش آشیانه می دهد و بعد از مرگش هم سرشار از خیر و نیکی است. بیایید گاهی پای درس درخت بشنیئیم که به قول سعدی «هر ورقش دفتری است، معرفت کرد گار». سیدامیر سادات موسوی

توی زنبیل درخت حرف شیرین می ذنی از میان چوب سخت* شنیده ای که بعضی ها می گویند: «نمی شود به همه آدمها خوبی کرد. فقط به کسی باید محبت کرد که لیاقت محبت را داشته باشد؛ کسی که وقتی به او لطفی می کنیم، قدرشنس باشد و...» واقعاً اگر این حرف ها درست است، پس چرا خدا به همه انسان ها (حتی انسان های بد کار و بی دین) خوبی می کند! به همه آن ها نعمت زندگی و سلامتی می دهد و رزق و روزی شان را به موقع به دستشان می رساند! مژدهان روزی مرد غریبه ای از شام به مدینه بوده اند. مثلاً روزی مرد غریبه ای از شام به مدینه می آید و وقتی امام حسن مجتبی(ع) را می بیند، شروع می کند به دشنام دادن. وقتی دشنام دادن او به پایان می رسد، امام حسن مجتبی(ع) به او می گوید: «به گمانم در این شهر غریبی، اگر خواسته ای از ما داری، آن را برآورده می کنیم. اگر گرسنه باشی سیرت منی کنیم. اگر بر هنره باشی تو را می پوشانیم. اگر نیازمند باشی بی نیازت می کنیم. اگر گریخته



مدیر مسئول: محمد ناصری

سردیبر: محمدعلی قربانی

شورای کارشناسی: حسین امینی پویا

محمد کرام الدینی: ناصر نادری،

سیدامیر سادات موسوی، عطا پناهی

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

وپرستار: بهروز راستانی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

طراح جلد: صابر شیرخضابی

شماره گان: ۱۲۰۰۰ - ۱۲ نسخه

چاپ: شرکت افست (سه همی عالم)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ابرانشهر

شمالی، پلاک ۲۶۶

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۲۷۸ - تلفن:

۸۸۳۰۱۴۸۲ - ۸۸۴۹۰۶

نشانی مرکز پرورش آثار: تهران - صندوق پستی

۸۸۳۰۵۷۷۲ - تلفن: ۱۵۸۷۵/۶۵۶۷

دیوار متحرک

- | |
|-------------------------|
| ۲ خودروهای واقعاً شخصی |
| ۴ زنگ اندیشه |
| ۶ زباله های نیروزا |
| ۸ تقویم ماه |
| ۱۲ فرمانروای قلعه |
| ۱۴ هدیه های حیاتی |
| ۱۶ Cooking Techniques |
| ۱۸ رسیده ها و Call ها |
| ۲۰ گرانش به میزان حیاتی |
| ۲۲ نشانه های ایمان |
| ۲۴ نوش جان یا نیش جان؟ |
| ۲۶ ورزش توى دكه |
| ۲۸ اندازه های حاشیه دار |
| ۳۰ کارگاه داستان نویسی |
| ۳۱ ملاقات تصادفی |
| ۳۲ خندزه زار |
| ۳۴ |

کارتون های صادق

صادق علی باری کارگردان
انیمیشن های «سال به سال»، «عشق برفی»، «کوزه و آقای رویاه» به همراه شش نفر...



- | |
|----------------------------|
| ۳۷ فلفلی ها |
| ۳۸ منابع پژوهشی |
| ۴۲ اینجا مدرسه نیست |
| ۴۴ بالاتر از عقابها |
| ۴۶ سرگرمی |
| ۴۸ پیشخوان |

خدمات پس از مرگ

نه اینکه همینشه آنجا باشد، اما در هر حال دور روز در هفته باید به آنجا بروند. از ۱۰ سالگی شروع کرده است به کار...

۴۰